**«Әлемдік өнер тарихы» пәнінен**

**СЕМИНАР ТАҚЫРЫПТАРЫ МЕН СҰРАҚТАРЫ**

**1-2 семинар**

Әлемдік мәдениет туралы жалпы түсінік

Әлемдік мәдениет тарихының кезеңделуі, дәуірі және стилдері

Ежелгі мәдени ошақтар

Батыс және Шығыс өркениеті

Пайдалатын әдебиеттер тізімі:

1.Шер Я.А. Первобытное искусство: факты, гипотезы, методы и теории // Археология, этнография и антропология Евразии. - 2000. - № 2. – С. 77-88.

2. Первобытное искусство. - Новосибирск, 1971, 1978.

3. Беднарик Р. Интерпретация данных о происхождении искусства // Археология, этнография и антропология Евразии. - 2004. - № 4. - С. 35-48.

4. Елинек Ян Большой иллюстрированный атлас первобытного человека. - Прага, 1983.

**3-4 семинар**

Алдыңғы Азия немесе Қосөзен өнері, Үнді мәдениеті өнері

Вавилон мұнарасы

Харапха мәдениеті

Буддизм дәуірі мәдениеті

Пайдалатын әдебиеттер тізімі:

1.Алпатов М.В. Всеобщая  история  искусств.  Т.1,2. М, 1948, 1949.

2. Вёльфлин Г. Основные  понятия  истории  искусств. М.-Л., СПб., 1994.

3.Виппер  Б.Р.  Введение  в  историческое  изучение  искусства.  М., 1985.

4.Всеобщая  история  искусств. В 6-ти томах. Т.1 – 4.м., 1956 – 1963.5.Всеобщая  история  архитектуры. В  12-ти  томах. Т.1-7. М., 1962-1969

5. Тюляев С.И. Бонгард-Левин Г.М. Искусство Шри-Ланки. М., 1974

6. Короцкая А.А. Сокровища индийского искуссва. М., 1966;

7. Культура и искусство Индии и стран Дальнего Востока (сб статей). Л., 1975

**5, 6, 7 семинар**

Қытай, Жапон өнері, Сақ-скиф мәдениеті (ежелгі қазақ өнері)

Қытай және Жапон мәдениеттерін ұқсастықтары

Сақ-скиф мәдениеті (Есік қорғанындағы алтын адам және т.б.)

Пайдалатын әдебиеттер тізімі:

1. Гомбрих Э. История искусства. М., 1998

2. Даниэль С. М. Картина классической эпохи. Л., 1986.

3. Искусство стран и народов мира. Т.4. М., 1978

4. Мировое искусство. Мастера японской гравюры.Санкт-Петербург, 2007

5. Искусство Индонезии.М., 1981;

6. Искусство Казахстана = Қазақстан өнері: содружество имен / [сост. Б. Барманкулова].- Алматы: Кітап-Сервис.2006

7.Живопись Казахской ССР. М., 1970

8. Ақышев К. Қазақтың көне алтыны. А., 1983

9. Агапов П., Қадырбаев М. Сокровища древнего Казахстана. А, 1979.

**8-9 семинар**

Ежелгі Грек мәдениеті және Рим өнері

Грек араикасы өнері (б.д.д 7-6 ғғ), Грек классикалық өнері (5-4 ғғ), Эллинизм өнері (б.д.д.4 –б.з. І ғ)

Көне грек скульптурасы. Мүсін, рельеф. Көне грек архитектурасы. Ғимараттардың типтері. Конструкция. Декорация.

Ежелгі Рим өнері: этрустар (б.д.д.7-4ғғ), Рим империясы (б.д. І-ІV) өнері

Көне Рим архитектурасы . Конструкция. Декорация. Көнеримской  архитектурасының типтері.

Пайдалатын әдебиеттер тізімі:

1.Завадский, С.А.. Искусство и цивилизация.- М., 1986

2. Западное искусство ХХ века.- М., 1992

3.Лосев А.В. Элинистическая Римская эстетика.М., 1979

4. Моде Х. Малая истрия искусствү М., 1978

**10-11 семинар**

Орта ғасырлардығы Батыс Европа өнерінің ерекшелігі (6-14 ғасырлар)

Романдық өнер

Готика өнері

Пайдалатын әдебиеттер тізімі:

1.Всеобщая  история  искусств. В 6-ти томах. Т.1 – 4.м., 1956 – 1963.5.Всеобщая  история  архитектуры. В  12-ти  томах. Т.1-7. М., 1962-1969

2.Гнедич, П.П.. История искусств.- М., 2009

3. Ильина, Т.В.. История искусств.- М., 2004

12-13 **семинар**

Қайта өрлеу дәуіріндегі Италия, Франция, Испания т.б өнері.

Германиямен Франциядағы кайта өрлеу дәуірі

Барокко өнері

Испан өнері

Голландия өнері

Пайдалатын әдебиеттер тізімі:

1. Дворжак, М.. История итальянского искусства в эпоху Возрождения.- М., 1978

2. Французское искусство [CD-Rom.- Алматы, 2007

3. Всеобщая  история  искусств. В 6-ти томах. Т.1 – 4.м., 1956 – 1963.5.Всеобщая  история  архитектуры. В  12-ти  томах. Т.1-7. М., 1962-1969

14-15 **семинар**

АҚШ өнерініне сипаттама. Америка үндістерінің мәдениеті, Мұсылман (ислам) мәдениеті

Америка үндістерінің мәдениеті. Мая мәдениеті.

Пайдалатын әдебиеттер тізімі:

1.Ислам. Классическое искусство стран Ислама.М., 2002

2. Виппер  Б.Р.  Введение  в  историческое  изучение  искусства.  М., 1985.

3.Всеобщая  история  искусств. В 6-ти томах. Т.1 – 4.м., 1956 – 1963.5.Всеобщая  история  архитектуры. В  12-ти  томах. Т.1-7. М., 1962-1969.

4.Власюк В.Б., Каплун А.А. Стили в искусстве. М., 1998.   
5. Гомбрих Э. История искусства. М., 1998

Негізгі әдебиеттер:

1. Шер Я.А. Первобытное искусство: факты, гипотезы, методы и теории // Археология, этнография и антропология Евразии. - 2000. - № 2. – С. 77-88.

2. Первобытное искусство. - Новосибирск, 1971, 1978.

3. Беднарик Р. Интерпретация данных о происхождении искусства // Археология, этнография и антропология Евразии. - 2004. - № 4. - С. 35-48.

4. Елинек Ян Большой иллюстрированный атлас первобытного человека. - Прага, 1983.

5. Коссова И. Выставочная работа музеев в современных условиях. Конспект лекции. М., 1988.

6.Выставочная деятельность музеев и картинных галер. Сбор.статей. М., 1972.

Иксанов И.В. Основные принципы и этапы проектирования экспозиции. В кн 7.Музееведение. Естественно-научные музеи // Сб.науч.трудов НИИ культуры. М.1984. № 128.

8. Юхневич М.Н. Текст в музейной экспозиции. // В кн. Вопросы экспозиционной работы краеведческих музеев. М.1979.

9. Алпатов М.В. Всеобщая  история  искусств.  Т.1,2. М, 1948, 1949.

10. Вёльфлин Г. Основные  понятия  истории  искусств. М.-Л., СПб., 1994.

11.Виппер  Б.Р.  Введение  в  историческое  изучение  искусства.  М., 1985.

12.Всеобщая  история  искусств. В 6-ти томах. Т.1 – 4.м., 1956 – 1963.5.Всеобщая  история  архитектуры. В  12-ти  томах. Т.1-7. М., 1962-1969.

13.Власюк В.Б., Каплун А.А. Стили в искусстве. М., 1998.   
14. Гомбрих Э. История искусства. М., 1998

15. Даниэль С. М. Картина классической эпохи. Л., 1986.

16. Искусство стран и народов мира. Т.4. М., 1978

17. Тюляев С.И. Бонгард-Левин Г.М. Искусство Шри-Ланки. М., 1974

18. Короцкая А.А. Сокровища индийского искуссва. М., 1966;

19. Культура и искусство Индии и стран Дальнего Востока (сб статей). Л., 1975

20. Мировое искусство. Мастера японской гравюры.Санкт-Петербург, 2007

21. Искусство Индонезии.М., 1981;

22. Гнедич П.П. История искусств.М., 2001

23. Ислам. Классическое искусство стран Ислама.М., 2002

24 Вельфлин, Г.. Классическое искусство. Введение в итальянское Возрождение.- М., 2004

25 Виноградова, Надежда Анатольевна и др.. Традиционное искусство Востока.- М., 1997

26. Гнедич, П.П.. История искусств.- М., 2009

27. Ильина, Т.В.. История искусств.- М., 2004

28. Виппер, Б.Р.. Введение в историческое изучение искусства.- М., 1985

29. Дворжак, М.. История итальянского искусства в эпоху Возрождения.- М., 1978

30. Французское искусство [CD-Rom.- Алматы, 2007

31. Искусство Казахстана = Қазақстан өнері: содружество имен / [сост. Б. Барманкулова].- Алматы: Кітап-Сервис.2006

32. Завадский, С.А.. Искусство и цивилизация.- М., 1986

33. Западное искусство ХХ века.- М., 1992